

INDIE PÓŁNOCNE 14 DNI

THE BEST OF

Delhi – Udajpur – Ranakpur – Jodhpur – Puszkar – Jaipur – Agra – Delhi – Waranasi – Delhi

PROGRAM

Dzień 1

Wylot z Polski

Dzień 2 (Ś,-,K)

Przyłot do Delhi

Przyjazd do Delhi. Po przybyciu powitanie przez naszego przedstawiciela, a następnie przejazd do hotelu.

Po przybyciu do Delhi zjemy śniadanie (w międzyczasie poprosimy hotel o wcześniejsze zameldowanie w zależności od dostępności). Po śniadaniu zapraszamy na zwiedzanie Delhi, w tym:

Czerwony Fort (z zewnątrz)

Czerwony Fort to piąta cytadela cesarza Mogołów Shah Jahana z czerwonego piaskowca, zbudowana na zachodnim brzegu rzeki Jamuny. Shah Jahan rozpoczął budowę tego ogromnego fortu w 1638 roku, kiedy zdecydował się przenieść swoją stolicę z Agry do Delhi. Ściany z czerwonego piaskowca masywnego Czerwonego Fortu wznoszą się 33 metry nad poziomem Starego Delhi, przypominając o wspaniałej potęgze i przepychu Mogołów. W poniedziałki lokal pozostaje nieczynny.

Przejażdżka riksą w Starym Delhi

Przejażdżka riksą (taksówką Paddy) wokół Jama Masjid. Przejedziemy riksą wąskimi uliczkami Starego Delhi. W czasach, gdy nasze miasta są nękane zanieczyszczeniem powodowanym przez samochody, riksza rowerowa jest najlepszą alternatywą i jedyną realną opcją w przypadku podróży na krótkich dystansach.

Parlament i New Delhi

W New Delhi znajduje się kilka budynków rządowych i oficjalnych rezydencji, przypominających brytyjską architekturę kolonialną. Dziś przejedziemy obok kilku z nich, m.in. Parlament (zaprojektowany przez Bakera i mający 173 m średnicy), Rashtrapati Bhawan (niegdyś rezydencja wicekróla), obecnie oficjalna rezydencja Prezydenta Indii itp. Zaprojektowany przez Lutyensa, łączy w sobie zachodnie i wschodnie style architektury.

Brama Indii

W centrum New Delhi znajduje się 42-metrowa Brama Indii, przypominająca Łuk Triumfalny. Bardzo odobny do swojego francuskiego odpowiednika. Upamiętnia 70 000 indyjskich żołnierzy, którzy stracili życie w walce po stronie armii brytyjskiej podczas I wojny światowej. Na pomniku widnieją nazwiska ponad 13 516 żołnierzy brytyjskich i indyjskich poległych na północno-zachodniej granicy w wojnie afgańskiej w 1919 r. Pod łukiem pomnik Amar Jawan Jyoti upamiętniający straty indyjskich sił zbrojnych w wojnie indyjsko-pakistańskiej w 1971 r.

Grobowiec Humayuna

Grobowiec Humayuna to jeden z najbardziej innowacyjnych i eksperymentalnych zabytków swoich czasów, obejmujący indoislamski styl architektoniczny. Ten wspaniały grobowiec ogro-

dowy jest pierwszym znaczącym przykładem architektury Mogołów w Indiach. Został zbudowany w 1565 roku, dziewięć lat po śmierci Humajuna, przez wdowę po nim, Begę Begam. Wewnątrz otoczonego murem ogrodzenia najbardziej godnymi uwagi elementami są place ogrodowe (Charbagh) ze ścieżkami i kanałami wodnymi, centralnie położone, proporcjonalne mauzoleum zwieńczone podwójną kopułą.

Lunch w czasie zwiedzania w lokalnej restauracji. Powrót do hoteli. Nocleg w hotelu.

Dzień 3 (Ś,-,-)

Delhi / Udajpur (Lot)

Po śniadaniu transfer na lotnisko i przelot do Udaipur.

Udaipur

Położone na wschodnim brzegu jeziora Pichola w indyjskim stanie Radżastan, Udaipur, czyli „Miasto Jezior” , zostało założone przez Maharaną Udai Singha jako stolica jego królestwa w 1559 roku n.e. Bogate piękno kulturalne, społeczne i naturalne miasta znajduje odzwierciedlenie w zabytkach i spokojnej, zielonej okolicy tego miejsca. Pałace, świątynie i Haveli w połączeniu z magicznym pięknem jeziora Pichola przyciągają dziesiątki turystów, dzięki czemu to małe książęce miasteczko wyrosło na doskonały cel turystyczny.

Po przybyciu do Udaipur transfer do hotelu. Reszta dnia przeznaczona na zwiedzanie z Pilotką miasta nad jeziorem. Nocleg w hotelu.

Dzień 4 (Ś,-,-)

Udajpur

Po śniadaniu zapraszamy na wizytę w Udaipur, obejmującą:

Pałac Miejski

Pałac Miejski góruje nad jeziorem Pichola. Maharana Udai Singh zainicjował budowę pałacu, ale kolejni Maharanie dodawali do kompleksu kilka pałaców i budowli, zachowując jednak niezwykłą jednolitość projektu. Wejście do Pałacu prowadzi przez Hathi Pol, Bramę Słonia. Bari Pol, czyli Wielka Brama, prowadzi do Trypolii, Potrójnej Bramy. Było zwyczajem ważenie Maharajy pod tą bramą w złota i srebra, które rozdawano ludności. Z balkonów, kopuł i wież pałacu rozciąga się wspaniały widok na jezioro.

Świątynia Jagdish

Ta wspaniała świątynia, znana jako największa świątynia w mieście Udaipur i przedstawiająca indoaryjski styl architektury, została zbudowana przez Maharaną Jagata Singha w 1651 r., który rządził miastem Udaipur w latach 1628–53.

Świątynia poświęcona jest Panu Wisznu (Narayanowi), obrońcy Wszecchwata. Ten cud architektury składa się z pięknie rzeźbionych filarów, pomalowanych ścian, zdobionych sufitów itp. Bramę tej świątyni można zlokalizować w odległości 150 m od Bara Pol Pałacu Miejskiego, ponieważ znajduje się ona w samym kompleksie Pałacu Miejskiego .

Sahelion ki bari

Maharana Sangram Singh zbudował go w połowie XVIII wieku. „Ogród dziewcząt” przywodzi na myśl styl życia dam dworu. Zachwycające ogrody odzwierciedlają ich dyskretność i nienaganny smak. Dookoła znajdują się rabaty kwiatowe, trawniki, baseny i fontanny chronione szeregiem ścian i zacienionych drzew. Fontanny Sahelion ki bari działają wyłącznie dzięki ciśnieniu wody i nie są używane żadne pompy. W ogrodzie znajduje się basen z lotosami oraz salon ozdobiony obrazami i szklaną mozaiką.

Wieczorny rejs łodzią po jeziorze Pichola

Jezioro Pichola:

Otoczone wzgórzami, ogrodami, Haveli, Ghatami i świątyniami jezioro Pichola jest malowniczym centrum Udaipur. Malownicza przejażdżka łodzią po jeziorze Pichola zapewnia nie tylko najlepszy widok na jezioro i góry w mieście, ale także prezentuje niektóre z najważniejszych

zabytków rozmieszczonych wzdłuż brzegu jeziora lub zanurzonych w jeziorze. Nocleg w hotelu.

Dzień 5 (Ś,-,-)

Udaipur / Ranakpur / Jodhpur (250 km / 5 ½ godz.)

Po śniadaniu przejazd do Jodhpur. Po drodze wizyta w Ranakpur

Ranakpur – W cichej i malowniczej dolinie, która wpada w zachodnie zbocza wzgórz Aravalli, znajduje się niezwykle kompleks świątyni Jain w Ranakpur, jednym z pięciu głównych świątyni pałaców wyznawców religii Jain. Choć mają ponad 500 lat, tutejsze świątynie są doskonale zachowane w niemal idealnym stanie. W centrum znajduje się główna świątynia poświęcona Tirthankara Rishabdeo z chaumukha, czyli świątynią o czterech twarzach poświęconą Adinathowi. Najbardziej charakterystyczną cechą jest 29 sal świątyni, które zawierają 1444 filary, z których żadne dwa nie są dokładnie takie same. Każda możliwa powierzchnia słupów ściennych i sufitu jest rzeźbiona, a każdy narożnik i kąt wygrawerowany jest wizerunkami Jaina. Po zwiedzaniu kontynuacja podróży do Jodhpur.

Jodhpur

„Błękitne Miasto”, jak jest znane, zostało założone na obrzeżach pustyni Thar w 1459 roku przez Rao Jodha, wodza radżputów z klanu Rathore. Jodhpur jest drugim co do wielkości miastem Radżastanu po Jaipur i jest otoczone wysokim murem o długości 10 km. Historyczna wspaniałość, wykwintne rękodzieło, tańce ludowe, muzyka i jaskrawo ubrani ludzie nadają miastu aurę romantyzmu. Otoczony od zachodniej strony fortem Mehrangarh, a od wschodu okazałym pałacem z piaskowca Umaid Bhawan; pomniki, świątynie i ogrody Jodhpuru przedstawiają wieloaspektową wielkość. Piękno i wyobrażenia, które włożono w budowę tego monumentalnego miasta, głoszą źródła życia twórczego geniuszu, które wydają się nieprzystające do surowości tej krainy i jej klimatu. Po przybyciu do Jodhpur transfer do hotelu. Nocleg w hotelu.

Dzień 6 (Ś,-,-)

Jodhpur

Po śniadaniu wizyta w Jodhpur obejmująca:

Fort Mehrangarh

Jest to około 5 km od miasta Jodhpur. Strzeżący miasto poniżej fort został założony przez Rao Jodha w 1459 roku, kiedy przeniósł on swoją stolicę z Mandore. Z okien roztacza się widok na nierówny i skalisty teren i mieści się w nim pałac misternie ozdobiony długimi rzeźbionymi panelami i kratowanymi oknami, pięknie wykonanymi z czerwonego piaskowca. Apartamenty w środku mają swoją magię - Moti mahal (Pałac Perłowy), Phool Mahal (Pałac Kwiatowy), Sheesh Mahal (Pałac Lustrzany), Daulat Khana z bogatą i różnorodną kolekcją palankinów, howd, kołysek królewskich, miniaturowych obrazów różnych szkół itp.

Jasawanta Thada

W sąsiedztwie fortu Mehrangarh znajduje się Jaswant Thada, pełen wdzięku marmurowy grobowiec Maharajy Jaswanta Singha II. Jego syn Maharaja Sardar Singh zbudował ten pomnik znany jako Taj Mahal w Marwarze ku pamięci Maharaja Jaswanta Singha II z Jodhpur. Główny pomnik został zbudowany na wzór świątyni z misternie rzeźbionego marmuru. Wizyta w tej budowli odbywa się przez skaliste wzgórze, co nadaje jej zaciszną i mistyczną aurę.

Później wybierz się na ciekawy spacer po starym mieście, aby odkryć ukryte dziedzictwo średniowiecznego Jodhpur. Ten piękny, trwający 2 godziny spacer zabierze Cię do serca Jodhpuru i odkryjesz mniej znane skarby tego czarującego miasta. Poznaj ciekawe legendy z przeszłości, zajrzyj do życia mieszkańców, przechadzaj się wąskimi uliczkami.

Spacer rozpocznie się od „ Fateh Pol ”, pierwotnego wejścia do fortu Mehrangarh zbudowanego przez Maharadżę Ajita Singhji w latach 1718-19 n.e. Kontynuuj spacer do Rani Sari – zbiornika na wodę zbudowanego przez Hadi Rani Jasmode, żonę Rao Jodha, założyciela Jodhpur. Po pewnym spacerze dotrzesz do Chand Baori — studni schodkowej. Został zbudowany w celu wykorzystania wycieku wody z Rani Sar i Padam Sar. Następnie odwiedzisz piękną Haveli znaną jako Mohnoton Ki Poi . Kontynuujemy spacer do pięknej lokalnej świątyni. Po pewnym spacerze dotrzesz do Navchokia Mohalla, która jest typową ulicą starego miasta, świątynią, sklepami, domami mieszkalnymi i budynkami użyteczności publicznej. Później natraficie na kolejną piękną Haveli i Singh Pol , która była jedną z pięciu oryginalnych bram miasta Jodhpur. Kontynuuj swój spacer i odwiedź Talhati ka Mahal , czyli stary pałac, a po pewnym czasie znajdziesz się na Starym Targu Zbożowym w Jodhpur otoczonym pięknymi starymi budynkami i świątyniami, a później dotrzesz do Wieży Zegarowej , która jest punktem końcowym tego interesującego spaceru. Zakończymy spacer orzeźwiającym napojem Lassi (maślanka). Nocleg w hotelu.

Dzień 7 (Ś,-,-)

Jodhpur / Pushkar (180 km / 4 godz. jazdy)

Po śniadaniu przejazd do Pushkar.

Pushkar:

Położony nad jeziorem Pushkar i położony 14 km od Ajmer, jest to idealne miejsce do zwiedzania i cieszenia się rustykalnym urokiem Radżastanu. Otoczony z trzech stron wzgórzami i wydmyami z drugiej, jest ulubionym celem podróży i doskonałym tłem dla corocznych jarmarków religijnych i bydła. Żadna pielgrzymka nie jest uważana za zakończoną bez kąpieli w świętym jeziorze Puszkara. Pushkar ma aż 400 świątyń i 52 Ghaty i znajduje się tu jedyna w kraju świątynia poświęcona Brahmie.

Po przybyciu do Pushkar transfer do hotelu a następnie wizyta w Pushkar, w tym:

Świątynia Pana Brahmy

Jest to jedyna istniejąca świątynia poświęcona Panu Brahmie, zbudowana w XIV wieku, stojąca na wysokim cokole, do którego prowadzą marmurowe stopnie. Piękny rzeźbiony srebrny żółw siedzi na podłodze zwróconej w stronę sanktuarium, czyli Garbha Griha. Marmurowa podłoga wokół srebrnego żółwia jest wysadzana setkami srebrnych monet z wygrawerowanymi nazwiskami darczyńców .

Jezioro Puszkara

Jezioro Puszkara uważane jest za najświętsze miejsce w mieście Pushkar. Uważa się, że to pobożne jezioro powstało, gdy lotos spadł z ręki Pana Brahmy i mówi się, że jest tak stary jak samo stworzenie. Mówi się, że jedna kąpiel w wodach jeziora na Kartika Purnima jest równoznaczna z odprawianiem „yagna” przez kilkaset lat. Nocleg w hotelu.

Dzień 8 (Ś,-,-)

Pushkar / Jaipur (145 km / 3,5 godz. jazdy)

Po śniadaniu wizyta w świątyni Savitri.

Świątynia Savitri poświęcona jest bogini Savitri, żonie Pana Brahmy. Ta piękna świątynia na wzgórzu została zbudowana w 1687 roku. W głównym sanktuarium świątyni znajdują się bożki bogini Savitri i bogini Gayatri. Mówi się, że zamontowane tu bożki pochodzą z VII wieku. Świątynia Savitri wychodzi na miasto Pushkar i cały otaczający go region. Spacer do świątyni od jeziora zajmuje tylko około 15 minut. IMP: Schody prowadzące do świątyni są strome. Alternatywnie, aby dotrzeć do świątyni, można również skorzystać z kolejki linowej za dodatkową opłatą. Później przejazd do Jaipur.

JAIPUR

Fascynująca stolica cudownego stanu Radżastan. Jaipur jest powszechnie nazywany Różowym Miastem ze względu na kolor swoich budynków. Zostało zbudowane w 1727 roku

przez Maharadżę Sawai Jai Singha II, według systemu siatki, co uczyniło go jedynym planowanym miastem swoich czasów. Młody bengalski architekt Vidhyadhar Bhattacharya zaprojektował miasto zgodnie z Shilp Shastra – starożytnym hinduskim traktatem o architekturze. Istnieją niezliczone sagi i opowieści o kulturze, tradycjach, praktykach i męstwie. Ta różnorodna kraina o bogatym dziedzictwie kulturowym jest królewską gratką dla turystów z całego świata. Po przybyciu do Jaipur transfer do hotelu. Nocleg w hotelu.

Dzień 9 (Ś,-,-)

Jaipur

Po śniadaniu zapraszamy na wizytę w Jaipur, obejmującą:
Przystanek na zdjęcia w Pałacu Hawa Mahal

Przystanek na zdjęcie w Hawa Mahal. Jest to najbardziej znany punkt orientacyjny miasta Jaipur, zbudowany przez Sawai Pratapa Singha w 1799 roku. Ten pięciopiętrowy budynek z widokiem na ruchliwą ulicę jest fascynującym przykładem architektury i sztuki radżputów z delikatnie ozdobionymi oknami z 953 różowego piaskowca o strukturze plastra miodu, znanymi jako „jharokhas”. Pierwotnie został zbudowany dla pań z domu królewskiego, aby mogły oglądać codzienne życie i procesje w mieście z zawołowanej wygody, ponieważ musiały przestrzegać zasad „purdah”.

Fort Amber

Położony wysoko na malowniczych i nierównych wzgórzach, jest główną atrakcją Jaipur. Fort będący godnym uwagi połączeniem architektury hinduskiej i mogolskiej, zbudowany przez Raja Man Singha I w 1592 r. i ukończony przez Mirję Raja Jai Singh, został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w 2013 r. Fort przedstawia migotliwą aurę wspaniale złożoną z czerwonego piaskowca i bieli rzeźby. Wewnętrzne ściany pałacu przedstawiają wyraziste malowidła z rzeźbami, kamieniami szlachetnymi i oprawami lusterek. Wewnątrz fortu Sheesh Mahal znajduje się słynna sala lusterek, zbudowana przez Raja Jai Singha w 1623 roku. Integralną część fortu Jai Mandir został wyjątkowo skonstruowany poprzez udekorowanie sufitów i ścian lustrami specjalnie sprowadzonymi z Belgii i ozdobionymi pięknymi wzorami, które odbijają nawet mały promień światła, zapewniając naturalne światło całej sali.

Pałac Miejski

Położony w sercu Różowego miasta, stanowiący mieszkankę architektury Mogolów i Radżputów, został założony w 1727 roku przez Maharadżę Sawai Jai Singha II w ramach jego ambitnego projektu miejskiego. Jego następcy nadal ozdabiali i wzbogacali eleganckie budynki aż do XX wieku. Jest to unikalny kompleks kilku dziedzińców, budynków, pawilonów, ogrodów i świątyń. Najbardziej znane i najczęściej odwiedzane budowle kompleksu to Chandra Mahal, Mubarak Mahal, Świątynia Shri Govind Dev i Muzeum Pałacu Miejskiego.

Jantar Mantar

Jantar Mantar to zbiór architektonicznych instrumentów astronomicznych, zbudowany przez Maharadżę Jai Singha II w latach 1727–1734. Zbudował on w sumie pięć takich obiektów w różnych lokalizacjach, w tym jeden w Delhi i drugi w Jaipur. Obserwatorium w Jaipur jest największym i najlepiej zachowanym z nich i zostało wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO jako „wyraz umiejętności astronomicznych i koncepcji kosmologicznych dworu uczonego księcia pod koniec okresu Mogolów”.

Później wybierzemy się na spacer po Starym Mieście w Jaipur. Nocleg w hotelu.

Dzień 10 (Ś,-,-)

Jaipur / Agra (245 km / 5 godz. jazdy)

Po śniadaniu przejazd do Agry.

Agra:

Położona w samym sercu Uttar Pradesh, nad brzegiem rzeki Yamuna, Agra to spokojne, spokojne miasteczko. Znane jest również jako miasto Taj Mahal – jeden z siedmiu cudów świata – co ma znaczenie Agra jako polityczne centrum imperium Mogołów przestało istnieć, gdy ShahJahan przeniósł swoją stolicę do Delhi. Jednak dziedzictwo architektoniczne Agry zapisało się na kartach historii. Architektoniczny splendor fortu, mauzoleów i tutejszych pałaców przypomina o bogactwo i artystyczny smak Imperium Mogołów. Agra słynie również ze wspaniałych intarsji na marmurze i steatytu wykonanych przez rzemieślników, którzy są potomkami tych, którzy pracowali pod rządami Mogołów.

Ciesz się wizytą w Agrze, w tym:

Taj Mahal

Wyciszony, ale pełen duszy Taj Mahal, popularnie znany jako Korona Pałaców, to mauzoleum z białego marmuru wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Jako świadectwo jego miłości, cesarz Mogołów Shahjahan zbudował tę wspaniałą budowlę ku pamięci jego ukochanej żony Mumtaz Mahal. Położony w mogolskim mieście Agra, Taj Mahal wygląda dokładnie tak samo ze wszystkich czterech stron i jest okrzyknięty „Klejnotem sztuki muzułmańskiej w Indiach”. Budowa tej wspaniałej budowli, oddanej do użytku w 1632 r., trwała około 22 lat i pracowało około 20 000 pracowników, aby zbudować to arcydzieło, które odbija różne kolory pod baldachimem słońca. Czysto ekstatyczny i kultowy, co roku przyciąga (7 do 8) milionów odwiedzających. (W piątki jest zamknięty).

Fort w Agrze

Wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO Fort Agra był główną rezydencją cesarzy z dynastii Mogołów do 1638 roku, zanim stolica została przeniesiona z Agry do Delhi. Za groźną fasadą tego fortu kryje się wewnętrzny raj, ponieważ składa się z szeregu wykwintnych budynków, takich jak Moti Masjid – meczet z białego marmuru przypominający idealną perłę; Diwan-I-Am, Diwan-I-Khaas – sale audiencyjne, Musamman Burj – miejsce śmierci Shahjahana w 1666 r., Pałac Jahangira; Khas Mahal i Sheesh Mahal. Masywny fort Agra uważany jest za poprzednika Czerwonego Fortu w Delhi. Po zwiedzaniu transfer do hotelu. Nocleg w hotelu.

Dzień 11 (Ś,,-)

Agra / Delhi (205 km / 4 godz. jazdy) / Varanasi (lot)

Po wczesnym śniadaniu przejazd do Delhi, transfer na lotnisko i przelot do Varanasi.

Waranasi:

„ Benaras jest starsze niż historia, starsze niż tradycja, starsze nawet niż legenda i wygląda na dwa razy starsze niż wszystkie razem wzięte ” – napisał amerykański pisarz Mark Twain. Nazywane najstarszym żyjącym miastem świata, Varanasi, położone pomiędzy Rzeki Varuna i Assi w stanie Uttar Pradesh swoją nazwę zawdzięczają ich położeniu. Miasto tysiąca świątyń, znane jest również jako Kashi, co oznacza „ miasto światła ” . Według mitologii hinduskiej Varanasi jest kosmicznym centrum wszechświata . Brytyjczycy nazywali Varanasi Benaras lub Banaras, a sari Banarasi z tego regionu jest równie popularne jak jego świątynie i tradycje. Po przylocie do Varanasi transfer do hotelu. Nocleg w hotelu.

Dzień 12 (Ś,,-)

Waranasi

Wczesnym rankiem wybierzemy się na rejs łodzią i poznamy życie tego starożytnego miasta. Zobaczysz piękno wschodzącego słońca nad rzeką Ganges. Wybierzemy się na rejs łodzią i będziemy świadkami porannych rytuałów Hindusów. Niezwykłym przeżyciem będzie widok se-

tek ludzi kąpiących się w święconej wodzie rzeki Ganges, wierząc, że wyzwolą się z kręgu odrodzenia. Ciekawie jest widzieć pielgrzymów ofiarujących Bogu Słońca słodycze, kwiaty i wodę święconą.

Odwiedzimy także kilka świątyń w Varanasi (Świątynia Bharat Mata, Świątynia Tulsi Manas, Świątynia Durga).

Powrót do hotelu na śniadanie.

Po odpoczynku ciesz się wycieczka do stanowiska archeologicznego i muzeum w Sarnath. Odwiedź Muzeum Archeologiczne, lokalnie znane jako Muzeum Sarnath. W tym wspaniałym budynku mieści się stolica z filaru Ashoki, symbolu przyjętego za godło państwowe współczesnych Indii. Muzeum zawiera dużą kolekcję figurek i rzeźb z okresu mauretańskiego, kuszkańskiego i gupta, odkrytych podczas wykopalisk w Sarnath. Można tu obejrzeć najwcześniejszy wizerunek Buddy znaleziony w Sarnath oraz wiele wizerunków hinduskich bogów, datowanych na okres od IX do XII wieku. (IMP: W piątce Muzeum jest nieczynne).

Wieczorem udział w ceremonii Aarti na rzece Ganges.

Ceremonia Aarti na rzece Ganges

Varanasi to święte miejsce, gdzie każdego wieczoru na brzegach rzeki Ganges odprawiany jest rytuał zwany „Aarti”. Jest to bardzo pomyślny hinduski rytuał, podczas którego ofiarujemy nasze modlitwy (tradycyjna pieśń hindi) licznym bogom, takim jak Pan Śiwa, Ganges, Surya (Słońce), Agni (Ogień) itp. Guru, czyli Mistrz, wraz ze swoimi wielbicielami śpiewają modlitwy wraz z zapaleniem małych lampek. Całe doświadczenie budzi podziw. Widok jest przepiękny, a pozytywne wibracje tak inspirujące, że trudno je wyrazić zwykłymi słowami. Nocleg w hotelu.

Dzień 13 (Ś,-,K)

Varanasi / Delhi (lot)

Po spokojnym śniadaniu transfer na lotnisko i przelot do Delhi.

Po przybyciu do Delhi transfer do hotelu. Ostatni dzień na zakupy. Nocleg w hotelu.

Dzień 14

Delhi / Wyjazd do domu

W odpowiednim czasie transfer na lotnisko międzynarodowe w celu odlotu do domu/dalszego miejsca docelowego czyli Polski

Koniec wyjazdu.

Cena:

Grupa 4-6 osób 1000 PLN + 2590 USD + przelot

Grupa 7-12 osób 1000 PLN + 2190 USD + przelot

Cena zawiera:

- zakwaterowanie w hotelach 3*(Jodhour) i 4*+ ze śniadaniem w pokojach 2 osobowych.
- Codzienne śniadania
- Kolajca dzień 2 i 13
- Transport na całej trasie klimatyzowanym Tempo Traveler dla grupy do 6 osób lub mini Vanem dla grupy powyżej 6 osób.
- Anglojęzyczni przewodnicy w każdym mieście podczas zwiedzania.
- Przejazdka rykszą w Delhi
- Rejs łodzią w Udaipur
- Jeep ride to Amber Fort
- Poranny rejs łodzią w Varanasi
- Wieczora Puja na w Varanasi
- Wszystkie bilety wstępów do zwiedzanych miejsc
- Zwiedzanie wg programu
- Opieka polski Pilotki przez cały wyjazd odbiór grupy w Delhi.
- Ubezpieczenie NNW, KL, bagaż Signal Iduna
- TGF, UFG
- Organizacja i przygotowanie wyjazdu

Cena nie zawiera:

- przelotu międzynarodowego na trasie Warszawa - Delhi - Warszawa . Cena od 2700 PLN
- Przelotów wewnętrznych - ok 390 USD/ oś/3 loty
 - Delhi / Udaipur
 - Delhi / Varanasi
 - Varanasi / Delhi
 - Dozwolony bagaż rejestrowany wynosi 15 kg na osobę na sektor, dodaliśmy dodatkowe 05 kg, co daje 20 kg na sektor.
- posiłków nie uwzględnionych w programie
- Dopłata do jedyńki 650 USD
- Wydatków własnych
- Napiwków ok 40 USD/ osobę
- Wiza do Indii aplikowanie online. Koszt 50 USD